

## samenvatting curriculum vitae (juli 2018)



naam	Margaretha Elisabeth (Marlies) Leupen
geboortedatum	13 april 1961 te Geldrop
adres	Paul Krugerstraat 33, 6814 AR Arnhem
telefoon	06 51821225
e-mail	mail@marliesleupen.nl
website	www.marliesleupen.nl

### werkervaring

#### *Eigen bureau voor strategie, training en gespreksleiding*

Opdrachtgevers (2001 – heden): Alliander, Arnhem Mode Incubator, Arnhem Modebiënnale, ArtEZ hogeschool voor de kunsten, Beeldende Kunst Arnhem, Bezoekerscentrum Sonsbeek, Bibliotheek Arnhem, Bibliotheek Midden-Brabant, bkkc, Bouwlokaal, Cultuurmarkering, Cultuurmij Oost, Cultuur Netwerk Nijmegen, Cultuur-Ondernemen, CVJO Arnhem, De Kindertelefoon, Devo Veenendaal, Diep Arnhem, Dr. Leo Kannerhuis, Dullertsstichting, EDU-ART Gelderland, Fabrikaat, FNV-KIEM, Gemaakt in Gelderland, Gelders kenniscentrum voor kunst en cultuur (KCG), de gemeenten van Amersfoort, Amsterdam, Arnhem (diverse diensten en sectoren), Den Bosch, Den Haag, Geldermalsen, Nijmegen, Oost Gelre, Oude IJsselstreek, Overbetuwe, Raalte en West Maas en Waal, Rheden, Rozendaal, Giesbers-Arnhem Ontwikkeling en Bouw, Groen Links Arnhem, Het Gelders Orkest, Het Hoofdkwartier, Hogeschool Windesheim Flevoland, HRM Politie, IMN Project Management, Innovatiefabriek Arnhem, IVN, Jones, Keesen&Co, Koninklijke Burgers' Zoo, Kunstenaars & CO, Kunstenlab, Kunstbaie, Kunstgebouw, Landwaard, LUX-Nijmegen, Mondriaan Fonds, Museum Arnhem, Museum Het Valkhof, Nederlands Openluchtmuseum, NPS, Ontwerp Platform Arnhem (OPA), Open Universiteit, Park Open, Plaatsmaken, Politie Gelderland-Midden, Portaal, Projectbureau Park Lingezen, Provincie Gelderland, Rabobank Rotterdam, Ruud Tuithof, Rijkswaterstaat, Seniorenraad Arnhem, SoWhat, Suze May Sho, Talis, Theaterprojecten, UMC St Radboud, Vereniging BWT Nederland, Volkshuisvesting Arnhem, Waterschap Veluwe, Waterstof Onderneming Gelderland, Welcom, Willem de Kooning Academie

#### *Nevenfuncties (onbezoldigd)*

Voorzitter Stichting Debatcentrum Arnhem (sinds 2018).  
Voorzitter Stichting Het Verlangen (sinds 2016).  
Secretaris Stichting To the Etch (sinds 2016).  
Lid kerngroep De Innovatiefabriek Arnhem (sinds 2015).  
Voorzitter Raad van Toezicht Stichting Met Andere Woorden (sinds 2015).  
Programmaleider Ontwerp Platform Arnhem (OPA) (maart – oktober 2015).  
Voorzitter Stichting O.K. LAB (oktober 2011 – november 2017).  
Adviseur Heij-Konijn Fonds (juli 2010 – juli 2017).  
Voorzitter intercollegiale vakgroep de GoedeDagVoorzitters (2013 – 2014).  
Voorzitter Slag voor Arnhem (oktober 2009 – mei 2011).  
Voorzitter Gemeenschap Beeldende Kunstenaars (mei 2008 – juni 2012).  
Voorzitter Theatergroep Zomergasten (mei 2008 – oktober 2012).  
Presentator culturele sociëteit 't Blaffend Hert (2004 – 2005).  
Secretaris/penningmeester Theater De Plaats te Arnhem (1998 – 2000).  
Voorzitter Oude Muziek Koor te Arnhem (1982 – 1999).

#### *In dienst / contract op projectbasis*

Regiomakelaar Midden/Oost voor het Mondriaan Fonds (sinds september 2017).  
Faculteitscoördinator Theater ArtEZ hogeschool voor de kunsten (2005 – 2007).  
Communicatieadviseur bij Gemeente Arnhem via United Capacity (2001 – 2003).  
Unitmanager Cultuur & Educatie bij Bibliotheek Arnhem (2000 – 2001).  
Coördinatie Persinformatiecentrum Arnhem Euro 2000 voor de Politie (2000).  
Hoofd publiciteit en educatie bij Theater van het Oosten (1998 – 2000).  
Projectmedewerker faculteit Muziek bij Hogeschool voor de Kunsten Arnhem (1991 – 1998).

### vooropleiding

Atheneum (Koninklijke Scholengemeenschap te Apeldoorn, diploma 1979).

### studie

Conservatorium, piano DM (Stedelijk Conservatorium te Arnhem, diploma 1987).

### training

Deep Democracy (level 1 t/m 4) bij Human Dimensions – Jitske Kramer (aug. 2017 – juni 2018).  
Training Talk! Kampvuorgesprekken bij Daniëlle Braun (november 2017).  
Mastermodule Groepen in Conflict bij Schouten & Nelissen University (april – juni 2014).  
Interviewtraining van Hanneke Groenteman en Djoeke Veeninga (februari 2014).  
Intensieve individuele taaltraining Engels bij Regina Coeli (september 2013).  
Overtuigend argumenteren en Inspirerend adviseren (Intermediair Management Training, 2004).  
Winterschool Projectmanagement (Intermediair Management Training, maart 2003).  
Culturele Bedrijfsvoering, een postdoctorale opleiding (NIKEM Amsterdam, 1990).