



"Haar stijl van leiden is intelligent, deskundig, to-the-point en door haar toewijding tevens zeer uitnodigend. Marlies plaatst de inhoud centraal, zet alle antennes op scherp en haalt daarmee het beste naar boven." (Kien van Hövell tot Westerfliër, CO.CREATIE transitie-management)

"Ik heb verschillende avonden zoals deze meegemaakt en heb werkelijk nog niet eerder met zo'n scherpe, maar toch prettige en zachte gespreksleider te maken gehad. Knap!" (Joline Jolink, modeontwerper en winkel- en webshoppeigenaar)

Scherp kijken, met aandacht luisteren en verbanden zien. De kracht van Marlies Leupen ligt in het snel ordenen van informatie en in het herkennen en verwoorden van de essentie daarvan. Zij heeft veel plezier in haar werk en zet haar energie graag in om samen met anderen iets voor elkaar te krijgen.

achtergrond

Na haar pianostudie en opleiding culturele bedrijfsvoering koos Marlies voor de zakelijke kant van de kunsten en specialiseerde zij zich in het organiseren en presenteren van projecten. Zij werkte als projectcoördinator bij de Hogeschool voor de kunsten in Arnhem, als hoofd marketing en educatie bij Theater van het Oosten (nu Toneelgroep Oostpool) en als zakelijk leider van ArtEZ faculteit Theater. In 2001 startte zij haar eigen bureau voor communicatie en organisatie: voor de kunsten én ver daarbuiten.

strategie en daadkracht

Marlies was de motor achter opvallende citymarketing projecten in Arnhem: Welkom in Arnhem (2007), Groenste stad van Nederland (2008) en Groenste stad van Europa (2009). In 2013 voerde zij in opdracht van Koninklijke Burgers' Zoo de algehele projectleiding van het grootste kunstwerk van Nederland: het Feestaardvarken van Florentijn Hofman. Haar strategische kennis en ervaring zet zij al jaren ook als onbezoldigd adviseur en bestuurslid in voor diverse culturele en maatschappelijke stichtingen.

coaching en training

Vanuit haar praktijkervaring ontwikkelt en verzorgt Marlies sinds 2004 trainingen op maat voor ondernemers in de culturele en maatschappelijke sector. Via interactieve workshops (o.a. B hungry & get fed) leert zij deze ondernemers hoe zij hun ideeën daadwerkelijk kunnen realiseren.

gespreksleiding

Sinds 2007 leidt Marlies als dagvoorzitter en moderator groepsgesprekken, interactieve bijeenkomsten en presentaties. Zij voelt zich thuis bij een breed scala aan onderwerpen: van architectuur tot zorg en van cultuur tot techniek. Zij heeft veel ervaring met het vormgeven en leiden van bijeenkomsten waar meningen sterk verdeeld of juist nog niet gevormd zijn. Vanuit haar nieuwsgierigheid naar menselijke drijfveren en naar zakelijke samenhang slaagt zij erin om draagvlak te creëren voor nieuwe ideeën en inzichten. Sinds 2018 werkt Marlies ook met Deep Democracy, een internationale methode in opmars voor het begeleiden van inclusieve dialoog en besluitvorming met aandacht voor de wijsheid van de minderheid.

ervaring

Opdrachtgevers (2001 – heden): o.a. Alliander, Architectuurcentrum CASA, ArtEZ hogeschool voor de kunsten, Bibliotheek Midden-Brabant, Binnenlands Bestuur, bkbc, Cultuur-Ondernemen, Cultuurmij Oost, De Bibliotheek Arnhem, De Kindertelefoon, Dr. Leo Kannerhuis, FNV KIEM, Frascati Amsterdam, de gemeenten van Amersfoort - Arnhem - Culemborg - Den Bosch - Den Haag - Geldermalsen - Nijmegen - Oost Gelre - Oude IJsselstreek - Overbetuwe - Raalte - Rheden - Rozendaal - West Maas en Waal, Hogeschool Arnhem Nijmegen (HAN-ICA), Hogeschool Windesheim Flevoland, HRM Nationale Politie, Innovatiefabriek Arnhem, IVN, Kunstenlab, Kunstbalie, Kunstbedrijf Arnhem, LKCA, LUX-Nijmegen, Mondriaan Fonds, Museum Arnhem, Museum Het Valkhof, Museum More, Muzehof Zutphen, Nederlandse Vereniging van Revalidatieartsen, Ontwerp Platform Arnhem (OPA), Natuur- en Milieufederatie Flevoland, Open Universiteit, Portaal Vastgoed Ontwikkeling, Provincie Gelderland, Radboud Universiteit, Schouwburg De Lawei, Seniorenraad Arnhem, Stichting Waterstof Onderneming Gelderland, Stout Groep, Talis, UMC St Radboud, UWV, Veiligheids- en Gezondheidsregio Gelderland-Midden, Vereniging Hogescholen, Volkshuisvesting Arnhem, Waterschap Veluwe, Wilminktheater en Muziekcentrum Enschede, ZorgScala.